

NIKOLAUS GEYRHALTER

*1972, Wien – Regie, Kamera, Drehbuch, Produktion

*1972, Vienna – Directing, Cinematography, Script, Production

Filmografie

MELT (in Produktion)

A + RED 4K (DCP)

MOLLN (in Produktion)

A + RED 4K (DCP)

2023 STILLSTAND – The Standstill
A + 137 Min. + RED 4K (DCP)

2022 MATTER OUT OF PLACE
A + 106 Min. + RED 4K (DCP)

2019 ERDE – Earth
A + 115 Min. + RED 4K (DCP)

2018 DIE BAULICHE MASSNAHME – The Border Fence
A + 112 Min. + RED 4K (DCP)

2016 HOMO SAPIENS – Homo Sapiens
A + 94 Min. + RED 4K (DCP)

2015 ÜBER DIE JAHRE – Over the Years
A + 188 Min. + HDCam

2013 CERN - Cern
A + 75 Min. + HDCam + TV

2012 SMZ OST – DONAUSPITAL - Danube Hospital
A + 80 Min. + HDCam + TV

2011 ABENDLAND - Abendland
A + 90 Min. + 35mm (HDCam)

2010 ALLENTSTEIG - Allentsteig
A + 79 Min. + HDCam + TV

2008 7915 KM – 7915 km
A + 106 Min. + 35mm (HDCam) + Cinemascope

2005 UNSER TÄGLICH BROT – Our Daily Bread
A + 90 min. + 35mm (HDCam)

- 2001 ELSEWHERE - Elsewhere**
A + 240 min. + 35mm (HDCam)
- 1999 PRIPYAT - Pripyat**
A + 100 min. + 35mm (S16mm) + S/W
- 1997 DAS JAHR NACH DAYTON – The Year After Dayton**
A + 204 min. + 35mm (S16mm)
- 1994 ANGESCHWEMMT – Washed Ashore**
A + 86 min. + 35mm (S16mm) + S/W

NIKOLAUS GEYRHALTER

Preise

Stillstand:

Marek Nowicki Prize, Watch Docs Festival, Warschau (2023)

Matter Out of Place:

Pardo Verde WWF Award, Locarno Film Festival, Concorso internazionale (2022)

Beste Regie – Más Allá Competition, Black Canvas Festival de Cine Contemporáneo, México (2022)

Best feature length documentary, Festival dei Popoli Florence (2022)

Big Stamp Award, Regional Competition, ZagrebDox, International Documentary Film Festival Zagreb (2023)

Marshal of the Silesian Voivodeship Award for the Best Film on Ecology, Millennium Docs Against Gravity Film Festival, Warschau (2023)

Green Planet Movie Award, Film Festival della Lessinia (2023)

Erde:

Preis der Ökumenischen Jury, Berlinale Forum (2019)

International Award, Sheffield International Documentary Festival (2019)

Bestes Sounddesign Dokumentarfilm, Diagonale, Festival des österreichischen Films (2019)

Best Green Dox Award, Dokufest Prizren (2019)

Nominierung Beste Montage, Filmplus, Festival für Filmschnitt und Montagekunst, Köln (2019)

Harrell Award, Camden International Film Festival (2019)

Bester Film mit Bodenbezug, Innsbruck Nature Festival (2019)

Mención Especial, L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona (2019)

Nominierung "Beste Tongestaltung", Österreichischer Filmpreis (2020)

Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis (2020)

Die bauliche Maßnahme:

Großer Diagonale-Preis Dokumentarfilm: Bester österreichischer Dokumentarfilm, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2018)

Viktor dok.deutsch, DOK.fest München (2019)

Preis der Jury, Trento Film Festival (2019)

Spezialpreis Cassa Rurale Vallagarina, Film Festival della Lessinia (2019)

Homo Sapiens:

Wild Dreamer Award for Best Documentary, Subversive Film Festival, Zagreb (2016)

Bestes Sounddesign Dokumentarfilm, Diagonale (2017)

Über die Jahre:

Großer Diagonale-Preis: Bester österreichischer Dokumentarfilm, Diagonale (2015)

Preis für Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm, Diagonale (2015)

Bester Film, Human Rights Competition, Buenos Aires International Independent Film Festival (BAFICI) (2015)

Silver Eye Award für Besten Dokumentarfilm, Jihlava, Internationales Dokumentarfilmfestival (2015)
3sat Dokumentarfilmpreis, Duisburger Filmwoche (2015)
Nominierung Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis (2016)

Donauspital - SMZ Ost:

Honorable Mention - World Pulse Culturgest Award, IndieLisboa International Film Festival (2013)
Nominierung zum Prix Europa (2012)

Abendland:

Nominierung: Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis (2012)
Preis für Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm, Diagonale (2011)
Millennium Award, Planete Doc Film Festival, Warschau (2011)
The Canon Cinematography Award, Honorable Mention, Planete Doc Film Festival, Warschau (2011)
Grand Prix Special Mention, Split Film Festival (2011)

7915 KM:

Preis für Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm, Diagonale (2009)

Unser Tägliche Brot:

Adolf-Grimme-Preis 2008, Kategorie Information & Kultur (2008)
Spezialpreis der Jury, International Documentary Festival Amsterdam (2005)
Special John Templeton Preis, Visions du Réel, Nyon (2006)
Honourable Mention - Special Jury Prize - International Feature, Hot Docs Canadian International Documentary Festival Toronto 2006 (2006)
Nominierung - Prix Arte, Europäischer Filmpreis (2006)
Sonderpreis der Jury, Jihlava (2006)
EcoCamera Preis, Rencontres internationales du documentaire de Montréal (2006)
Best feature length documentary, Ashland independent film festival (2007)
Spezialpreis Jurado Pfizer, Festival internacional de cine contemporaneo de la ciudad de Mexico (2007)
Bester Film, Ecocinema International Film Festival Athen (2006)
Grand Prix, Festival International du Film d'Environnement, Paris (2006)

Elsewhere:

Preis für innovative Produktionsleistung, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2003)
Ethnographic Award, Parnu (2002)
Publikumspreis, Duisburg (2002)
Special Jury Award, Amsterdam (2001)

Pripyat:

International Documentary Award, Istanbul (2001)
European Documentary Nominee (1999)
Grand Prix, Odivelas (1999)
Großer Festivalpreis, München (1999)
Großer Preis, Diagonale (1999)
Prix de la Jury, Audience Prize, Nyon (1999)
Prix International de la SCAM, Paris (1999)

Das Jahr nach Dayton:

3sat Dokumentarfilmpreis, Duisburg (1998)

Le Prix Joris Ivens, Paris (1998)

Leserpreis Berliner Zeitung, Berlin (1998)

Filmpreis, Wien (1997)

Angeschwemmt:

Preis Neues Kino, Wien (1994)